



VII Национална конференция по аналитична психология

ВИЗИТКИ НА ПРЕДСТАВЯЩИТЕ И АНОТАЦИИ

„Имало едно време“ – за историята ни с усмивка, филм

Катерина Илиева (Ина) е председател на Българското общество ”К.Г.Юнг”, клиничен психолог, юнгиански аналитик и супервизор, индивидуален член на IAAP. Тя е дългогодишен юнгиански и психодрама терапевт. Преподава и супервизира и в двете програми. В работата си комбинира двата метода – аналитична психология и психодрама – и е водещ на първата група по юнгианска психодрама у нас. Работи на свободна практика, практикува индивидуална и групова терапия. Член на Управителния съвет на Европейската федерация на обучителните институти – ФЕПТО.

“Срещи с душата – образи, асоциации, размисли..” – работилница

Проф. Красимира Байчинска е проф., доктор по психология, дългогодишен сътрудник в Института по психология при БАН. През 1992г., д-р Байчинска основава семинара за четене “К. Г. Юнг” в София. От 1992 до 2000 години тя ръководи този семинар, а 2000–2001г., е председател на управителния съвет на Българското общество ”К.Г.Юнг”, председател на обучителната програма /2007–2013/. През 2007г. е сертифицирана като юнгиански психотерапевт. Понастоящем работи като юнгиански психотерапевт, преподава и супервизира в обучителната програма на БОАП „К.Г.Юнг”. Проф. Байчинска има множество публикации – 4 книги /3 самостоятелни монографии и 1 в съавторство/, повече от 80 научни статии (12 от тях в областта на аналитичната психология),

„Къде си, душа моя? Чуваш ли ме? Говоря ти, викам те – тук ли си?“

Тези от Вас, които биха се подписали под тези думи, мога да уверя, че са попаднали на този уъркшоп не случайно. Думата душа днес не е много популярна. Тя сякаш е забравена дори от психолозите, макар че предмета на психологията е Душата... Добрата новина е, че тази дума е основна за аналитичната психология, още от самото начало, когато Юнг търси своя собствен път след раздялата си с Фройд. Мотото по-горе открива глава първа от неговата *Liber Novus*, съкровен запис на преживените от Юнг срещи и разговори с Душата, които обхващат цели 16 години – от 1913 г. до 1928г. В Червената книга на Юнг, Душата не е научен обект, а живо същество, което Юнг призовава, като му дава възможност да говори. Диалогът между Юнг и Душата води до гнозис, интуитивно познание на Душата чрез сърцето.

С помощта на образите на Душата, описани от Юнг в Червената книга, а също образите, идващи от нашето несъзнавано или от културното наследство на човечеството, ще се опитаме заедно да открием някои от дименсиите на Душата. Ще поговорим за чувствата, които Душата буди в нас, за нейния образен език, разкрит в сънища, приказки, митове. Накрая ще диалогизираме с един съвременен автор – Джеймс Хилман, който казва „...ако психологията иска да се развива, тя трябва да говори на Душата и за Душата“ /Хилман с.38/.

Социална сънна матрица

Катерина (Ина) Илиева [виж по-горе](#)

Сънната матрица е социално сънуване. Тя е начин да се надникне в несъзнаваните измерения на социалния свят, защото има потенциала да надхвърли индивида и да премине от личното към общото, използвайки мозайка от асоциации и мисли. Преживяването на сънищата в група дава възможност да научим повече за общността, както и да обогатим общото поле на нашето несъзнавано.

“Сакралното пространство на юнгианската анализа” – доклад

Олга Четверикова, Олга Четверикова, юнгиански аналитик, психоаналитик, има статут на обучаващ аналитик и супервизор на рутери в IААР и в програмата на ААПР, вице-президент ААПР. Завършва висше образование в ленинградския университет в последствие психоанализа в Источно европейския институт по психоанализа. Аналитична психология изучава в Обучителната програма на IААР, провеждано от аналитици от SAP – Лондон.

В доклада е представен юнгианския подход за разбиране на процесите на взаимоотношението аналитик-анализант (и супервизор-супервизиран) и техния принос към индивидуализацията. Прави се обзор на основните условия и фактори на анализа, които допринасят за разбирането на влиянието на несъзнаваните съдържания, вкл. сенчести, тяхната трансформация и интеграция.

“COVID и сънища. Отражение на пандемията в личното и колективно несъзнавано” – научен доклад

Д-р Михаела Виденова-Гагова е клиничен психолог, юнгиански психотерапевт, доктор по етнология (Институт по етнология и фолклористика, БАН), обучаваща се към МААП.

Научният доклад „Ковид и сънища. Отражение на пандемията в личното и колективно несъзнавано“ изследва темата за сънищата, свързани с пандемията от Ковид-19. Споделят се лични наблюдения и събрани сънища в международния изследователски проект „Кутия за сънища“ от България, Полша, САЩ, Италия и др. Текстът поставя като обект на изследване от аналитичнопсихологическа гледна точка трите нива, на които реагира психологическа общността при настъпили осезаеми за нея събития, каквато е коронавирусната пандемия: съзнателни фантазии, несъзнавани фантазии и синхроничност. Открояват се т.нар. „големи“ сънища, които се появяват, когато по време на и преди знакови обществени събития индивидът е отворен към колективната, архетипна образност, характерна за неговия социум (колективното несъзнавано на групата). Анализират се някои видове сънища, свързани с образи на болестта, мотиви на контакт с представи за „отвъдното“ и смъртта, мотиви на лечение и избавление и др. По-ранен съкратен вариант на доклада е публикуван в сборника „Етнология и епидемии. Социокултурни измерения на пандемията от COVID-19“ (Ред. В. Баева, А. Илиева, „Проф. М. Дринов“, БАН, София, 2021; [линк](#) за свободен достъп).

“Сянката в любовта” – доклад

Д-р Хелга Томас е завършила славянска и немска филология, в Гьотинген, Германия. Случайно или не през 1966/67 тя пристига в София и работи 1 година като специалист при академик Петър Динев в СУ “Св. Климент Охридски”. Докторската ѝ дисертация е защитена в Саарбрюкен през 1970г. Темата е “Влиянието на старата българска литература върху българското народно творчество (върху материал от приказки за животни)”. Тази дисертация е плод не само на теоретично знание, а и на изследователско усилие – Хелга Томас изучава нашия фолклор не само от текстове и записки, тя самата пътува из Родопите, където събира и обработва български народни приказки, песни и предания. В София д-р Хелга Томас за първи път се запознава с работите на Юнг. Попада ѝ сборник със статии на Юнг “Символите на духа”. Постепенно идеите на Юнг я завладяват и през 1971г. заминава за Цюрих. Там в Института “К.Г.Юнг” изучава аналитична психология и през 1975 година се дипломира като аналитик. Завръщайки се в Германия, тя дълги години работи като аналитик индивидуално и с групи. През 2003 г. след повече от 30 години Юнг води д-р Х.Томас отново в България на организирана от Юнг обществена международна конференция. От този момент нататък тя често посещава нашата страна като лектор, аналитик и супервизор на членовете на Юнг общество.

“Дистанционна психотерапия” – работилница

д-р Светлана Николкова е психиатър, юнгиански аналитик и супервизор, индивидуален член на IААР, едновременно с това, юнгиански и психодрама терапевт и учител с дългогодишна практика. Основател на направление юнгианска психодарма в институт „Хирон“.

Практикуването на дистанционна терапия/анализа не е нова практика. Последната година и половина обаче предопредели натрупване на нов богат опит в психотерапията от разстояние през различни интернет-платформи. На фона на все още не докрай определени препоръки, правила и оценки на дистанционната психотерапевтична работа бяхме принудени, и терапевти, и клиенти, да преживяваме доста продължителен период на работа в различен от обичайния контекст. Този контекст съдържа, освен неприсъствен контакт или контакт с маски на лицето, наличието на общ за двете страни социален стрес. Последното вече е доста широко отразено в световния аналитичен опит, имайки предвид сравнително краткия период на наблюдение. Предвид острата актуалност на поставените ни от обстоятелствата въпроси, предвид и факта, че дистанционната психотерапия винаги е била и няма да престане да бъде актуална, споделянето на придобития опит, наблюдения, съображения, решения – сполучливи или несполучливи, както и преживявания, ще бъдат полезни за работата ни и сега, и в бъдеще.

“Всичко тече, всичко се променя” – научно изследване

Гергана Манолова е клиничен психолог, изследовател по глобално психично здраве със специализация в Англия. Приета в БОАП "К. Г. Юнг" през 2009 г.

Какви са промените, които настъпват след дълбинната терапия? До какви новости в нас и извън нас може да доведе психодинамичната работа? Заедно ще разгледаме научните доказателства за промените в мозъка, психиката, поведението и живота на хората, преминали през психодинамична терапия и други терапевтични модалности, и ще обсъдим как можем да напътстваме клиентите, с които работим, по техните житейски пътища към промените – желани и неочаквани.

„Фолклор и фолклористика – пресечна точка на съдби (опити за оцеляване на личността)” – представяне на книга

Проф. д.ф.н. Анатоли Анчев е професор в Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН. Доктор по фолклористика и Доктор на филологическите науки. Водя курс "Фолклор и аналитична психология" в БОАП "К. Г. Юнг".

В книгата е представен дългогодишният път на проф. д.ф.н. Анатоли Анчев като фолклорист (от студентските му години в СУ „Св. Климент Охридски“ до пенсионирането му в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН), като е акцентирано върху многогодишната му дейност, насочена към **създаване, популяризиране и утвърждаване на българска аналитичнопсихологическа антропология** – защитата на втори докторат по тези проблеми, издаването на десет негови научни монографии, публикуването на многобройни негови студии, статии и рецензии, участията му в редица научни конференции, научното му ръководство на докторанти, воденето на научноприложни семинари с цел да привлече съмишленици, да обучи способни специалисти в тази научна област – като благодарение на всичко това подготви своя школа,

която да продължи неговото дело. Авторът прави свой прочит на част от историята на българската фолклористика, в която активно участва, описвайки професионалните и личните си взаимоотношения с видни съвременни български учени, показвайки уважението си към постигнатото от тях и преди всичко от неговия учител във фолклористиката – големия български фолклорист и етнолог проф. д.ф.н. Тодор Ив. Живков (1938–2001), – от чиято смърт се навършват 20 години.

Изтъкнато е и голямото значение, което проф. Анчев отдава на многогодишната си връзка с БОАП „К. Г. Юнг“ и са разкрити усилията му за осъществяване на ползотворно сътрудничество между академичната наука и БОАП.

“Персефона и пътя на трансформация” – работилница

Яна Монева работи като юнгиански психотерапевт, рутер към ІААР, завършила е магистратури по клинична, социална и психология на развитието на възрастни и деца в СУ“Кл.Охридски“.

Един юнгиански уъркшоп основан на мита за Персефона и Деметра и пътя на тази млада богиня в подземното царство на несъзнаваното. В основата на този мит е мотива за съзряването и откъсването от семейните връзки и намирането на връзка с ероса и себе си така, че да не се чувстваме погълнати, съблазнени и потънали. Коя е Деметра и коя Персефона? Какво носят със себе си като послания и тенденции? Психологическите аспекти и символиката на богинята Персефона за това, как човек може да има досег до несъзнаваното през този мощен архетип на слизащата в подземнието. Спускането на Персефона в подземния свят се превръща в метафора за изследване на вътрешния живот и свят на човека, както и за среща със сянката и ероса за да може да открием по-дълбоките послания на душата и това, което ни води. Ролята на Архетипа на Персефона от гледна точка на съдействието по пътеката на ероса при вземане на важни житейски решения свързани с работата, любовта, идентичността, смъртта и трансцендентното. Ще направя опит да го разгледам през образи, сънища и поезия както и през малък клиничен материал.

